



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/03/2021 a 12/03/2021

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p> |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Respeito a individualidade e a diversidade de todos.✓ Família.✓ Autoconhecimento.✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Comunicação.✓ Autonomia.✓ Próprio corpo e do outro;✓ Características físicas: semelhanças e diferenças. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ✓ O corpo e o espaço. ✓ Orientação espacial ✓ O corpo e seus movimentos. ✓ Dança. ✓ Percepção e produção sonora. ✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ✓ Identificação nominal. ✓ Oralidade e escuta. ✓ Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ✓ Sensibilização para a escrita. ✓ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ✓ Noção temporal. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO01). Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ✓ Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. |

(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- ✓ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.
- ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- ✓ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.

(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- ✓ Perceber o próprio corpo e o do outro.
- ✓ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.
- ✓ Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- ✓ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.
- ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- ✓ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.
- ✓ Localizar um brinquedo e buscá-lo.
- ✓ Participar de situações que envolvam comandos: dentro,

fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, á frente, atrás, no alto, embaixo.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- ✓ Dançar, executando movimentos variados.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Reconhecer e identificar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- ✓ Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
- ✓ Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
- ✓ Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.

| | |
|--|---|
| | <p>(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <p>✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado as suas ideias, aos pensamentos e sensações.</p> <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI02ET04). Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p>✓ Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.</p> |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <p><u>DATA: 08/03/2021 SEGUNDA-FEIRA</u></p> <p><u>ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA E CALENDÁRIO.</u></p> <p><u>METODOLOGIA:</u></p> <p>Fazer a acolhida da semana cantando para as crianças:</p> <p style="text-align: center;">“SETE DIAS A SEMANA TÊM, QUANDO UMA ACABA OUTRA LOGO VÊM. (2 VEZES) DOMINGO, SEGUNDA, TERÇA-FEIRA, QUARTA-FEIRA, QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA, SÁBADO QUE BOM! SEGUNDA-FEIRA, SEGUNDA-FEIRA, JÁ CHEGOU, JÁ CHEGOU E EU AQUI NO GRUPO, ” E EU AQUI NO GRUPO, CONTENTE ESTOU, CONTENTE ESTOU! ”</p> |

HISTÓRIA: O LIVRO DA FAMÍLIA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. O EU, O OUTRO E O NÓS: Respeito a individualidade e a diversidade de todos. Família. Comunicação. Características físicas: semelhanças e diferenças. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Identificação nominal. Oralidade e escuta.

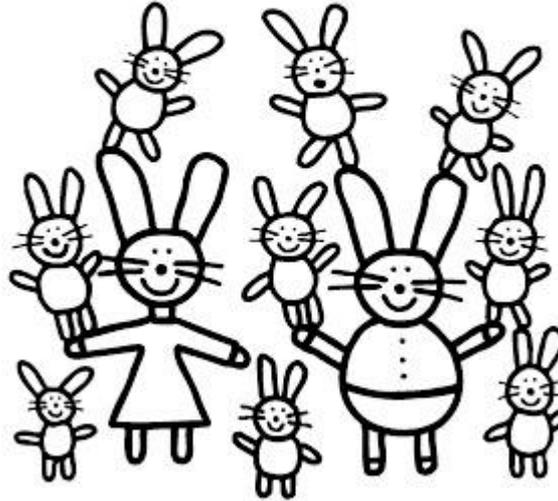
METODOLOGA:

Assistir o vídeo ou fazer a leitura da história para a criança fazendo uma conversa sobre como é a sua família, o que chamou a sua atenção quanto a história relacionando com a sua vida familiar.

SEGUE A HISTÓRIA:



ALGUMAS FAMÍLIAS SÃO GRANDES



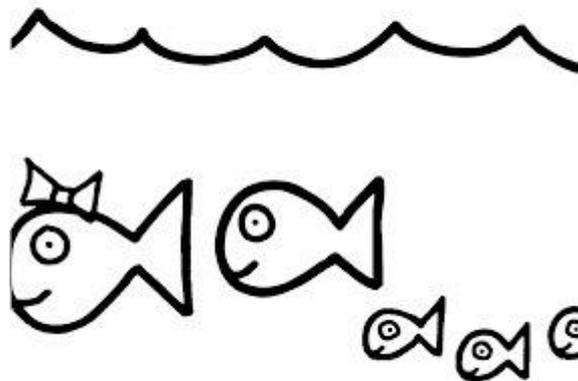
ALGUMAS FAMÍLIAS SÃO PEQUENAS



EM ALGUMAS FAMÍLIAS,
TODOS SÃO DA MESMA COR



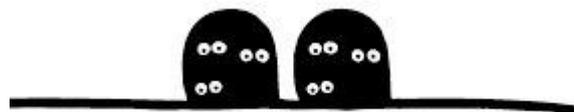
EM ALGUMAS FAMÍLIAS, TODOS
SÃO DE CORES DIFERENTES



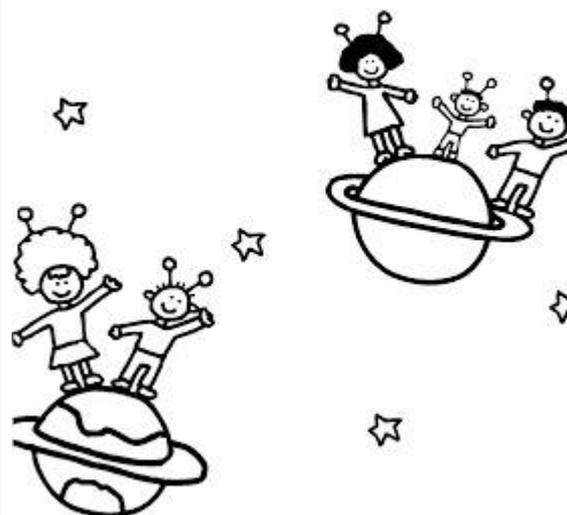
NAS FAMÍLIAS, TODOS GOSTAM
DE ABRAÇAR UNS AOS OUTROS.



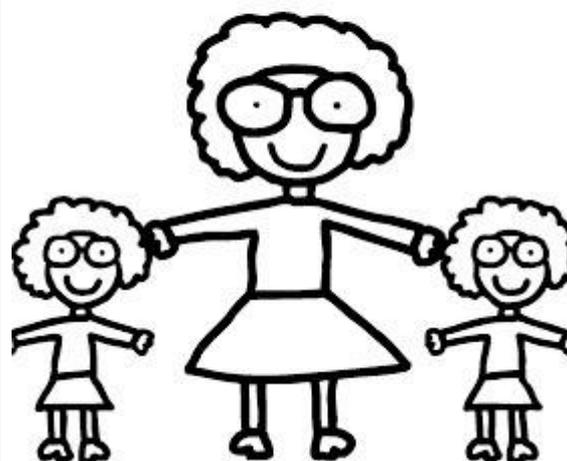
EM ALGUMAS FAMÍLIAS,
UNS MORAM PERTO DOS OUTROS



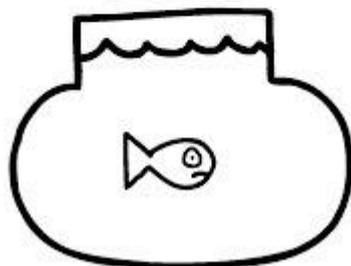
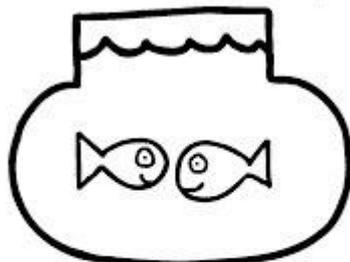
EM ALGUMAS FAMÍLIAS,
UNS MORAM LONGE DOS OUTROS



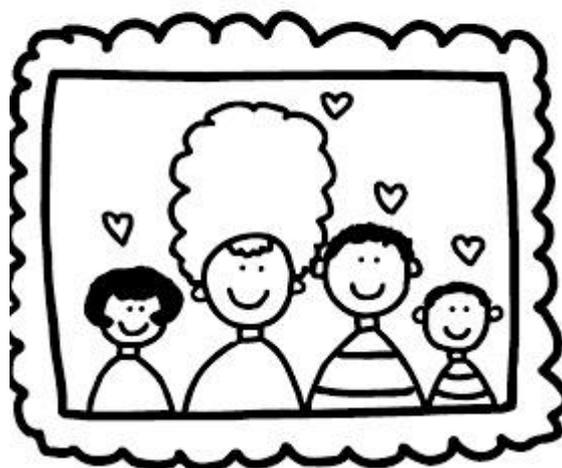
ALGUMAS FAMÍLIAS SE PARECEM



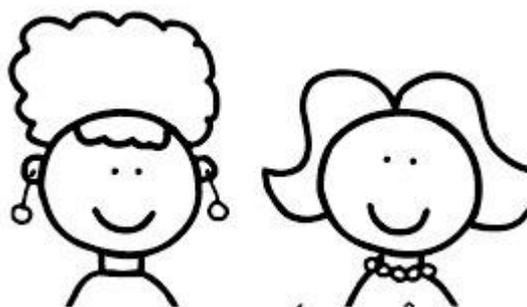
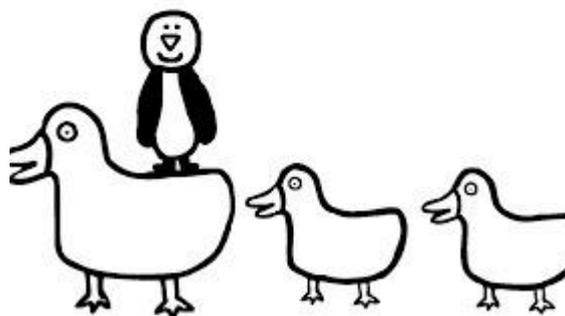
TODAS AS FAMÍLIAS FICAM TRISTES,
QUANDO PERDEM ALGUÉM QUE AMAM



ALGUMAS FAMÍLIAS TÊM
MADRASTA OU PADRASTO E
IRMÃO-POSTIÇO OU IRMÃ-POSTIÇA



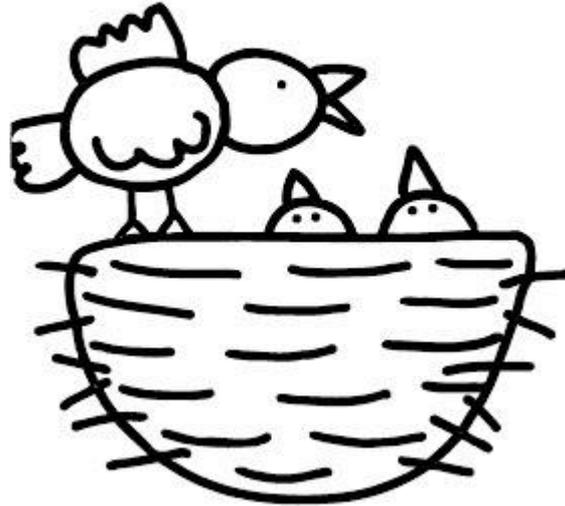
ALGUMAS FAMÍLIAS ADOTAM FILHOS



ALGUMAS FAMÍLIAS TÊM
DUAS MÃES OU DOIS PAIS



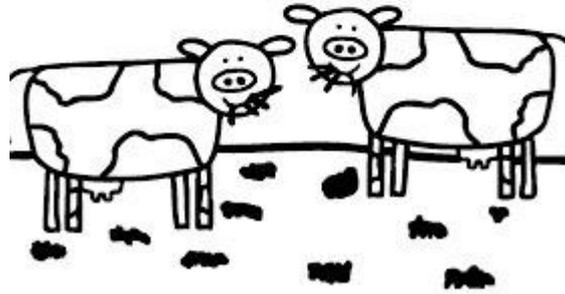
ALGUMAS FAMÍLIAS TÊM
SÓ PAI OU SÓ MÃE



NAS FAMÍLIAS TODOS GOSTAM DE
CELEBRAR DIAS ESPECIAIS JUNTOS



EM ALGUMAS FAMÍLIAS, TODOS
COMEM AS MESMAS COISAS



EM ALGUMAS FAMÍLIAS, TODOS COMEM
COISAS DIFERENTES



ALGUMAS FAMÍLIAS GOSTAM DE FICAR
EM SILÊNCIO



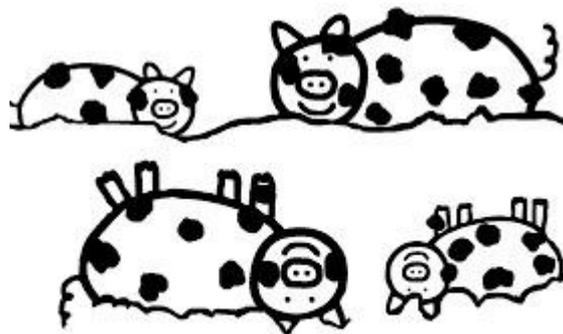
ALGUMAS FAMÍLIAS GOSTAM DE
FAZER BARULHO



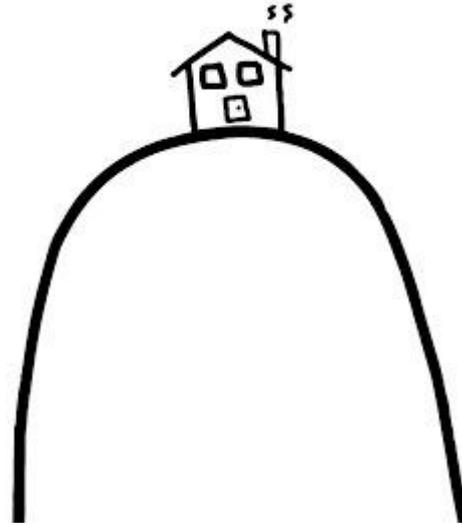
ALGUMAS FAMÍLIAS GOSTAM DE
SE LAVAR



ALGUMAS FAMÍLIAS GOSTAM DE
SE SUJAR



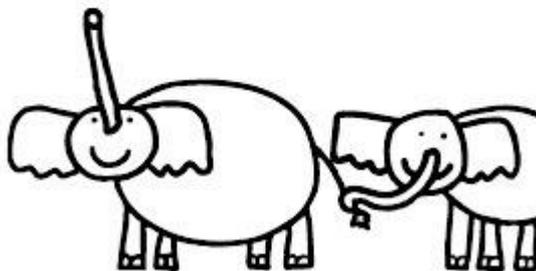
ALGUMAS FAMÍLIAS MORAM
EM SUA PRÓPRIA CASA



ALGUMAS FAMÍLIAS DIVIDEM A CASA
COM OUTRAS FAMÍLIAS



NAS FAMÍLIAS, TODOS PODEM AJUDAR
UNS AOS OUTROS A SEREM FORTES!



ATIVIDADE: QUEM MORA COM VOCÊ?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Respeito a individualidade e a diversidade de todos. Autoconhecimento. Família. Comunicação. Próprio corpo e do outro. Características físicas: semelhanças e diferenças. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Depois de ouvir a história, vamos trabalhar com fotos de todos da família e da criança, selecionando-as de quando eram crianças e fotos atuais. Colocar sobre uma mesa ou chão para a criança visualizar e a partir disso fazer uma roda de conversa destacando:

- O nome de cada pessoa da família;
- Mostrar as fotos das pessoas que moram com a criança de quando eram bebês/crianças, explicando que cresceram e foram crianças também;
- Questionar as crianças se houve mudança, quais mudanças?
- Quais são as diferenças e semelhanças físicas como: com

quem se parecem?; cor dos olhos, da pele, idade (mais velho, mais novo); o tamanho (quem é o maior e o menor); quantas pessoas tem na família, etc.

- Contar quantas pessoas moram com você, entre outras perguntas.

Depois desse trabalho com as fotos e de uma boa conversa, como registro as crianças irão desenhar com lápis de cor ou giz de cera a sua família. Os pais devem escrever no desenho da criança quem ela desenhou, colocar a data de hoje e o nome da criança.

DESENHE A SUA FAMÍLIA:

08/03/2021



DATA: 09/03/2021 TERÇA-FEIRA

ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA E TEMPO.

MUSICALIZAÇÃO: AS LETRAS FALAM (JAIME ZORZI).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Percepção e produção sonora. **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Identificação nominal. Oralidade e escuta.

METODOLOGIA

A música: **AS LETRAS FALAM** destaca as letras do alfabeto e também explora os sons de cada letra importante para a consciência fonológica das crianças. As crianças devem ouvir e cantar a música para depois poderem reconhecer a inicial do seu nome e o seu som. Esta música iremos ouvir mais vezes durante o ano.

“AS LETRAS FALAM”

**“QUERO APRENDER A LER, QUERO APRENDER A
ESCREVER,**

AS LETRAS TÊM NOMES, AS LETRAS TÊM SOMS,

É MUITO FÁCIL DE ENTENDER.

**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W,
X, Y, Z.**

A FAZ (SOM DA LETRA) ABELHA,

B FAZ (SOM DA LETRA) BOLA,

C FAZ (SOM DA LETRA) CASA,

D FAZ (SOM DA LETRA) DEDO,

E FAZ (SOM DA LETRA) ELEFANTE,

E TAMBÉM FAZ (SOM DA LETRA) ELA,

F FAZ (SOM DA LETRA) FACA,

G FAZ (SOM DA LETRA) GATO E GABRIELA,

H HIIIIII...ESSE NÃO TEM SOM,

I FAZ (SOM DA LETRA) IGREJA,

J FAZ (SOM DA LETRA) JANELA,

**K FAZ (SOM DA LETRA) KARIN,
L FAZ (SOM DA LETRA) LÁPIS E LAPISEIRA,
M FAZ (SOM DA LETRA) MALA,
N FAZ (SOM DA LETRA) NEVE,
O FAZ (SOM DA LETRA) OLHO;
O TAMBÉM FAZ (SOM DA LETRA) ÓCULOS,
P FAZ (SOM DA LETRA) PARE,
Q FAZ (SOM DA LETRA) QUERO,
R FAZ (SOM DA LETRA) RATO,
R TAMBÉM FAZ (SOM DA LETRA) ARARA,
S FAZ (SOM DA LETRA) SALA,
T FAZ (SOM DA LETRA) TAPETE,
U FAZ (SOM DA LETRA) UVA,
V FAZ (SOM DA LETRA) VASO E TAMBÉM VALENTE,
W FAZ (SOM DA LETRA) WALTER,
X FAZ (SOM DA LETRA) XÍCARA,
Y FAZ (SOM DA LETRA) YARA,
Z FAZ (SOM DA LETRA) ZZZZZZZZ ZERO,
ESSAS SÃO AS LETRAS,
QUE VOCÊ APRENDEU,
TODAS ELAS FALAM:
IGUALZINHO A VOCÊ E EU! ” (4 VEZES).**

ATIVIDADE: LETRA DO NOME

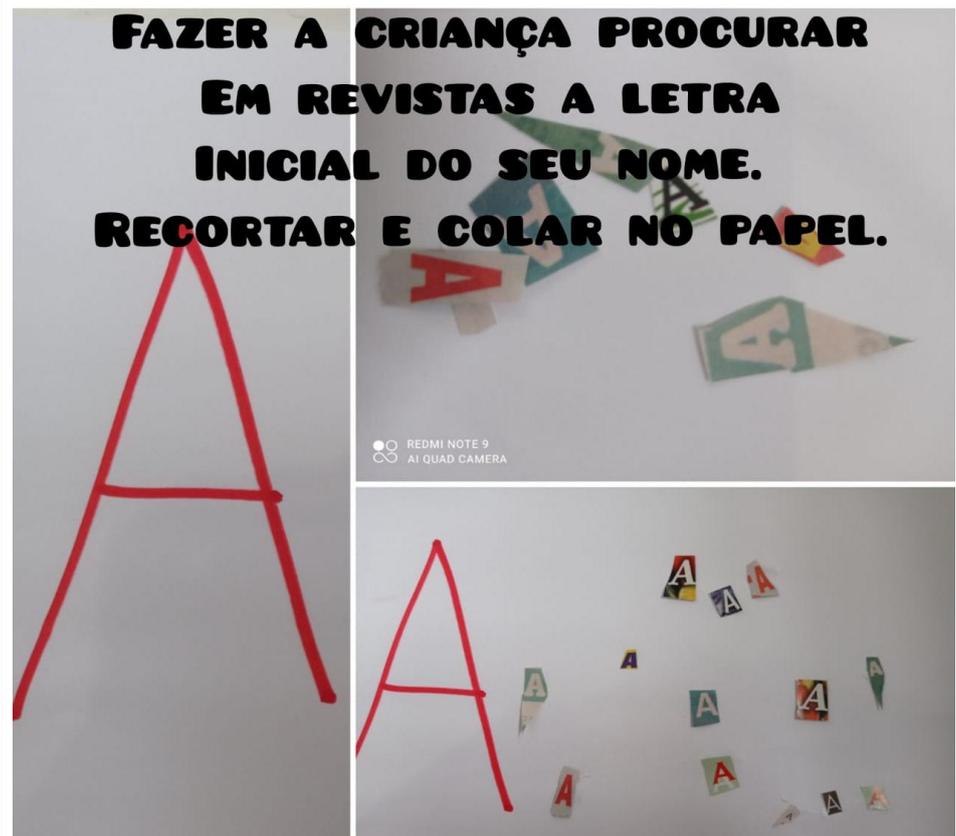
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes

Visuais e seus usos. O EU, O OUTRO E O NÓS: Autonomia. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Identificação nominal. Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

METODOLOGIA

Em uma folha de papel o adulto irá escrever a letra inicial do nome da criança para que ela tenha contato visual reconhecendo a sua letra. Em seguida, dar revistas, jornais ou panfletos para a criança procurar a sua letra escrita com ajuda do responsável. Logo, o responsável irá recortar para a criança uma ou mais (letra inicial do nome dela) em que a criança encontrar na revista e colar nesta folha.

MODELO DE COMO FAZER A ATIVIDADE:



Observação: Essa atividade com a escrita da letra, vamos usar na quinta-feira como apoio para outra atividade.

DATA: 10/03/2021 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: AMIGO SOL (BOB ZOOM) COM ACOLHIDA DO DIA E TEMPO.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Percepção e produção sonora. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Dança. O corpo e seus movimentos. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

As músicas de hoje as crianças podem cantar e dançar. Através da música, realizar o calendário com o destaque do tempo (chuva, sol, nublado). Pedir para a criança desenhar como está o tempo com giz de cera em papel sulfite.

VAMOS DESENHAR COMO ESTÁ O TEMPO HOJE?



LETRA DA MÚSICA:

“AMIGO SOL”

**“AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL,
VEM BRILHAR PRA MIM.**

**AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL,
NÃO SE ESCONDA ASSIM!**

TODAS AS CRIANÇAS PEDEM PRA VOCÊ,

**APAREÇA MEU AMIGO, COMO É BOM TE VER!
AMIGO SOL, SOL, MEU AMIGO SOL,
VEM BRILHAR PRA MIM. ”**

ATIVIDADE: CIRCUITO COM OBSTÁCULOS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial.

METODOLOGIA

Vamos fazer um circuito com obstáculos em área externa e para isso será preciso: objetos como garrafas, rolos de papel higiênico, entre outros, dois cabos de vassoura, cadeiras ou bancos e um colchonete ou edredom. **Como fazer:**

- Os objetos (garrafas ou rolos de papel) terão que disponibilizar em zigzag com distância significativa, porque a criança irá passar por esses obstáculos andando;
- Colocar cabo de vassoura apoiado em duas cadeiras para a criança arrastar-se por baixo;
- No colchonete ou edredom, ajudar a criança a fazer uma cambalhota, caso a criança não conseguir, ela pode rolar até chegar no outro obstáculo;
- Cabo de vassoura apoiado em cadeiras para a criança passar por cima;
- Para finalizar, engatinhar ou arrastar-se por debaixo de uma cadeira.

MODELO EM FOTO DO CIRCUITO MOTOR COM

OBSTÁCULOS:



DATA: 11/03/2021 QUINTA-FEIRA

ACOLHIDA COM CALENDÁRIO

MUSICALIZAÇÃO: SONS DO CORPO (DANI E OS PEQUENINOS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Percepção e produção sonora. Sons do corpo, dos objetos e da natureza. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. O corpo e seus movimentos. Dança.

METODOLOGIA

Ouvir e dançar a música explorando os sons do corpo.

“MÚSICA: SONS DO CORPO”

**“QUE LEGAL A BRINCADEIRA,
DE FAZER NO CORPO OS SONS DE UMA BANDA INTEIRA.**

**QUE LEGAL A BRINCADEIRA,
TENHO UM PANDEIRO BEM EM CADA MÃO. (BATER AS
MÃOS)**

**E SE EU ENCAIXO O OUVIDO NO PEITO DE ALGUÉM,
(COLOCAR O OUVIDO EM ALGUÉM PARA OUVIR AS
BATIDAS DO CORAÇÃO).**

**OUÇO O CONTRABAIXO DO SEU CORAÇÃO.
SE EU PISAR BEM FORTE SÓ PRA VER QUAL É, (BATER OS
PÊS NO CHÃO)**

TIRO O SOM DO BUMBO DA SOLA DO PÉ.

**QUE LEGAL A BRINCADEIRA
DE FAZER NO CORPO OS SONS DE UMA BANDA INTEIRA. (2
VEZES)**

**AQUI NA GARGANTA SEM EU PERCEBER,
TEM AS CORDAS VOCAIS E É SUPER DEMAIS.**

A GUITARRA VIBRA DENTRO DE VOCÊ.

**QUE LEGAL A BRINCADEIRA,
DE FAZER NO CORPO OS SONS DE UMA BANDA INTEIRA. (2
VEZES)**

**SENTIU FALTA DA FLAUTA É SÓ ASSOVIAR, (ASSOVIAR)
E TODA A BRINCADEIRA RECOMEÇAR! ”**

ATIVIDADE: ESCRITA DA LETRA DO NOME.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS:
Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e

expressivas. Autonomia. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Identificação nominal. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. Sensibilização para a escrita. Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.

METODOLOGIA

Usando a atividade de terça-feira (escrita e recorte da letra inicial da criança em papel), vamos precisar de um recipiente com areia, farinha de trigo ou açúcar, para podermos realizar a atividade de fazer a tentativa de escrita da letra inicial do nome da criança com a ajuda do adulto. Por isso, usaremos essa folha com a inicial escrita para a criança tentar reproduzir a grafia no suporte com areia, farinha ou açúcar. A criança pode não conseguir realizar o traçado da letra do seu nome, porém, é importante a estimulação para que tente fazer.

MODELO DE COMO FAZER A ATIVIDADE:





DATA: 12/03/2021 SEXTA-FEIRA

ACOLHIDA COM CALENDÁRIO E TEMPO.

METODOLOGIA:

Cantar a música com gestos de bom dia e boa tarde, segue a letra da música:

MANHÃ:

**“BOM DIA AMIGUINHOS COMO VAI? (BATER PALMAS,
REPETINDO 2 VEZES)**

**FAREMOS O POSSÍVEL PARA SERMOS BONS AMIGOS,
BOM DIA AMIGUINHOS COMO VAI? ” (BATER PALMAS,
REPETINDO)**

TARDE:

**BOA TARDE AMIGUINHOS COMO VAI? (BATER PALMAS,
REPETINDO 2 VEZES)**

**FAREMOS O POSSÍVEL PARA SERMOS BONS AMIGOS,
BOA TARDE AMIGUINHOS COMO VAI? ” (BATER PALMAS,**

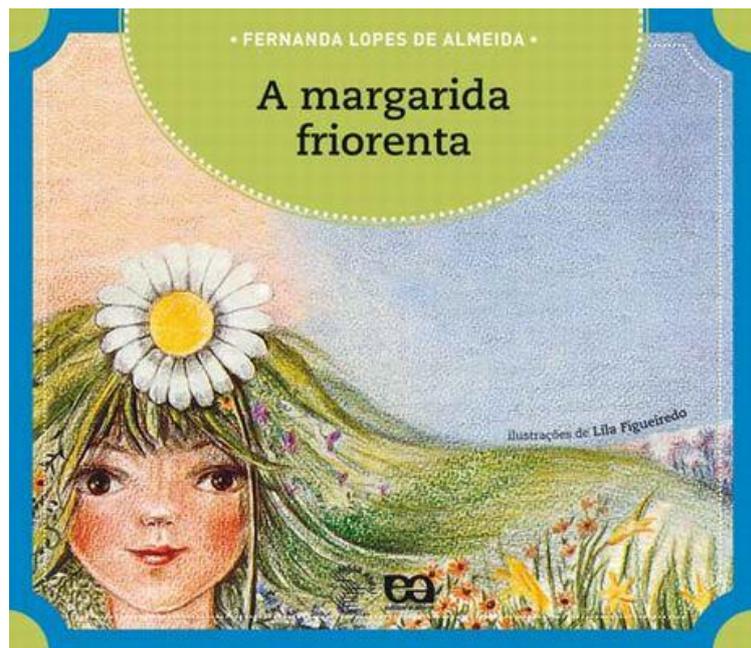
REPETINDO)

HISTORIA: A MARGARIDA FRIORENTA (FERNANDA LOPES DE ALMEIDA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Oralidade e escrita.

METODOLOGIA

Ouvir a história e fazer uma conversação sobre os personagens, o que a história transmitiu e fazer a relação com as emoções e sentimentos. Esta história no final quer mostrar a importância do carinho, amor e afeto pelo outro!



HISTÓRIA

A MARGARIDA FRIORENTA
(FERNANDA LOPES DE ALMEIDA)

“ERA UMA VEZ UMA MARGARIDA EM UM JARDIM.

QUANDO FICOU DE NOITE A MARGARIDA COMEÇOU A TREMER.

AÍ PASSOU A BORBOLETA AZUL. A BORBOLETA PAROU DE VOAR.

- POR QUE VOCÊ ESTÁ TREMENDO?

- FRIO!

- OH! E HORRÍVEL FICAR COM FRIO! E LOGO EM UMA NOITE TÃO ESCURA!

A MARGARIDA DEU UMA ESPIADA NA NOITE. E SE ENCOLHEU NAS SUAS FOLHAS.

A BORBOLETA TEVE UMA IDEIA:

- ESPERE UM POUCO! E VOOU PARA O QUARTO DE ANA MARIA.

-PSIU, ACORDE!

- AH? E VOCÊ, BORBOLETA? COMO VAI?

- EU VOU BEM. MAS A MARGARIDA VAI MAL.

- O QUE É QUE ELA TEM?

- FRIO COITADA!

- ENTÃO JÁ SEI O REMÉDIO. É TRAZER A MARGARIDA PARA O MEU QUARTO.

- VOU TRAZER JÁ. A BORBOLETA PEDIU AO CACHORRO MOLEQUE:

- VOCÊ LEVA ESSE VASO PARA O QUARTO DA ANA MARIA? MOLEQUE ERA MUITO INTELIGENTE E LEVOU O VASO MUITO BEM. ANA MARIA ABRIU A PORTA PARA ELES.

E DEU UM BISCOITO PARA MOLEQUE.

A MARGARIDA FICOU NA MESA DE CABECEIRA. ANA MARIA SE DEITOU. MAS OUVIU UM BARULHINHO.

ERA O VASO BALANÇANDO. A MARGARIDA ESTAVA TREMENDO!

- QUE É ISSO?

- FRIO!

- AINDA? ENTÃO JÁ SEI! VOU ARRANJAR UM CASAQUINHO

PARA VOCÊ.

ANA MARIA TIROU O CASAQUINHO DA BONECA. PORQUE A BONECA NÃO ESTAVA COM FRIO NENHUM. E VESTIU O CASAQUINHO NA MARGARIDA.

- AGORA, VOCÊ ESTÁ BEM. DURMA E SONHE COM OS ANJOS.

MAS QUEM SONHOU COM OS ANJOS FOI ANA MARIA. A MARGARIDA CONTINUOU A TREMER. ANA MARIA ACORDOU COM O BARULHINHO.

- OUTRA VEZ? ENTÃO JÁ SEI. VOU ARRANJAR UMA CASA PARA VOCÊ!

E ANA MARIA ARRANJOU UMA CASA PARA MARGARIDA. MAS QUANDO IA ADORMECENDO OUVIU OUTRO BARULHINHO. ERA A MARGARIDA TREMENDO.

ENTÃO ANA MARIA DESCOBRIU TUDO.

FOI LÁ E DEU UM BEIJO NA MARGARIDA!!!

A MARGARIDA PAROU DE TREMER.

E DORMIRAM MUITO BEM A NOITE TODA.

NO DIA SEGUINTE ANA MARIA DISSE PARA A BORBOLETA AZUL:

-SABE BORBOLETA? O FRIO DA MARGARIDA NÃO ERA FRIO DE CASACO NÃO!

E A BORBOLETA RESPONDEU:

- AH! ENTENDI! ”

ATIVIDADE: CORRIDA DO JORNAL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. O corpo e o espaço. Orientação espacial.

METODOLOGIA

Vamos precisar de duas folhas de jornal ou panfletos e um ambiente externo. Fazer uma linha de saída e chegada para a criança compreender regras e limites de realizar a atividade. A criança irá posicionar uma folha a sua frente no chão e a outra folha estará segurando nas mãos. Em seguida, ela começará andando sobre a folha de jornal exposta no chão colocando a outra folha a frente dela para poder andar em cima. O jornal que estava atrás dela passará a sua frente andando por todo o trajeto até chegar a linha de chegada.

EXEMPLO EM FOTOS DA ATIVIDADE CORRIDA DO JORNAL:

